



Cachivaches abre la temporada de conciertos escolares de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA

- Una propuesta multidisciplinar que nos hará bailar, cantar y disfrutar al máximo en familia
- El elenco de artistas está formado por la actriz Leonor González, la narración y voz de Cristina Martín, Óliver Curbelo al piano y Javier Navarro al trombón
- Con la colaboración de Álex Falcón (diseño de ilustraciones)
- Las funciones tendrán lugar el sábado 25 de noviembre en la Sala Gabriel Rodó de la OFGC a las 11:00 y 12:30 h
- Taller "Los juegos que escuchan" previo al concierto en la Sala Orff (OFGC) a las 11.30 h, con la colaboración del Conservatorio Superior de Música de Canarias
- Entradas a 5 euros en <u>https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?</u>
 Nivel=Evento&idEvento=CF23-24-1

Las Palmas de Gran Canaria, 17 de noviembre de 2023.-La Fundación OFGC y la Fundación DISA inauguran la temporada 23-24 de conciertos escolares y en familia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con el espectáculo Cachivaches, que tendrá lugar el sábado 25 de noviembre en la Sala Gabriel Rodó (OFGC), a las 11:00 y 12:30 h.

Cachivaches es una propueta de mediano formato creada por Cristina Martín (Badabadum), que nos hará bailar, cantar y disfrutar al máximo en familia.

Se trata de un homenaje a la forma de ver el mundo de la infancia, llena de creatividad y que sabe encontrar la magia en las pequeñas cosas; un espectáculo que además perfila la relación de tres generaciones de mujeres cuyo vínculo y amor es un auténtico tesoro. ¡Bagatelas, fruslerías, divertimentos y sones con mucho cuento! La protagonista es Olivia, una niña con una maleta, un particular equipaje y una imaginación poderosa con la que poder construir mundos e historia.

El programa se compone de canciones infantiles compuestas de manera exclusiva para complementar las diversas escenas del concierto, creando así las atmósferas distintivas de cada una. Para lograr este efecto, se emplean una variedad de recursos musicales, incluyendo cambios en el registro (agudo o grave), el tiempo (rápido o lento) y el timbre en los instrumentos, además de la incorporación de formas como la melodía acompañada y el canon. También se hace uso de una diversidad de instrumentos musicales (piano, trombón, melódica, cajón, etc.) y objetos sonoros cotidianos con el propósito de brindar una experiencia musical enriquecedora y educativa.

El elenco que integra *Cachivaches* está formado por la actriz Leonor González, la narración y voz de Cristina Martín, Óliver Curbelo al piano, Javier Navarro al trombón y la colaboración en el diseño de ilustraciones de Álex Falcón.

El concierto será ofrecido previamente en las funciones escolares de los días 21, 22, 23 y 24 de noviembre a las 10.00 y 11.30 h.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas están a la venta al precio de 5 euros a través de www.ofgrancanaria y la sede de la OFGC.

TALLER "LOS JUEGOS QUE ESCUCHAN"

El concierto de las 12.30 h estará precedido por el taller "Los Juegos que escuchan" en la Sala Orff (OFGC) a las 11.30 h, ofrecida por el Departamento de Pedagogía Musical del CSMC, coordinado por Elena de la Rosa y Paula Conde con el objetivo

de dar al público la posibilidad de participar de una forma más activa, viviendo la música a través de juegos, ritmos y bailes.

Aforo limitado. Retirada de tiques, media hora antes del inicio del taller.

BIOGRAFÍAS

LEONOR GONZÁLEZ actriz

Es actriz, directora y docente. Licenciada en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, Máster en Artes con Mención en Dirección Teatral, en la universidad de Chile. En 15 años de experiencia, sus motores de creación han sido, el teatro, la educación y el entretenimiento. Ha mixturado diferentes ramas artísticas, entre ellas; danza, artes visuales, circo, y música. Actualmente, como autónoma, trabaja con diferentes compañías en Gran Canaria, con puestas en escena y proyectos de Teatro Social, dirigidos a personas desde primera infancia y cubriendo todas las edades, así, promueve el teatro como una experiencia viva y como una potente herramienta de educación, resiliencia e inclusión.

CRISTINA MARTÍN narración y voz

Está al frente de Badabadum, un proyecto pionero en la Isla de Gran Canaria que fomenta el acceso a la cultura desde la primera infancia haciendo uso de la música y la narración oral. Su formación en artes escénicas se inicia con el Título Profesional de Música en la especialidad de Piano. Es maestra especialista en Educación Musical. Posee formación oficial en distintas disciplinas como el Título Superior de Música en Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical (especialidad: Educación Musical Temprana), Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, Máster en Procesos Educativos y Máster en Musicoterapia. Es autora del álbum para bebés "Pompa", "Mi camino" junto con el ilustrador Álex Falcón y "Cachivaches" también junto a Álex Falcón.

ÓLIVER CURBELO piano

Doctor por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, es un activo pianista, docente e investigador. Su actividad pianística (piano solo, dúo de piano y música de cámara) le ha llevado a dar numerosos conciertos por España, Italia, Países Bajos, Finlandia, Argentina y Chile y ha actuado en varias ocasiones como solista con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Gran Canaria Wind Orchestra. En la actualidad ejerce como Docente-Investigador (PDI) en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y ha sido durante 19 años profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Además, ha sido invitado a impartir clases magistrales de Piano en distintos

conservatorios y universidades de España, Italia, Finlandia y Argentina.

Comprometido con la generación de espacios para el acceso a la cultura desde primera infancia participa y colabora frecuentemente en actividades como conciertos didácticos y espectáculos para público familiar.

JAVIER NAVARRO trombón

Comienza sus estudios musicales con 9 años en su pueblo natal (Moya) en la Agrupación Musical "Cumbres y Costas" de la Villa de Moya. En 2009 accede al Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria y de manera simultánea amplia su formación en la Academia de la Orguesta Filarmónica de Gran Canaria. Finaliza las Enseñanzas Superiores de Música 2018. Ha sido durante cuatro años (2019-2023) director de la A. M. "Cumbres y Costas" de la Villa de Moya y actualmente es profesor de la Escuela de Música " Da Gloria de La Nuez - Aires de La Aldea" y de las Escuelas Artísticas Ciudad de Guía. Ha participado en dos ocasiones en los conciertos escolares y en familia de la OFGC, en 2013 con la Joven Orguesta de Gran Canaria "Pedro y el Lobo", y en 2022 con la Gran Canaria Big Band "Sammy, una vida dentro del jazz". Es un activo instrumentista, integrante de la Gran Canaria Big Band, la Gran Canaria Wind Orchestra y la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. También colabora con grupos o artistas de música popular o latina como Besay Pérez, Pedro Manuel Afonso, La Trova, Lucrecia, El Vega Life, etc. Además ha participado en festivales internacionales tales como el Festival Internacional de Música de Canarias, Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken, Festival Internacional de Música de Cancún (México), entre otros.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

conciertos en familia

Entradas 5 € Venta próximamente en ofgrancanaria.com y Sede OFGC Localidades numeradas

Sobre la Fundación DISA

Fundación DISA trabaja bajo la premisa de mejorar la calidad de vida de las personas, ofreciéndoles nuevas herramientas y oportunidades que contribuyan a su crecimiento y a la evolución social de cada rincón de Canarias. Cada año pone en marcha nuevas iniciativas, propias y en colaboración con otras entidades del tercer sector, en un intento de aportar nuevos recursos útiles y transformadores adaptados a las nuevas necesidades y realidades surgidas, con el único objetivo de contribuir al desarrollo pleno de los diferentes colectivos.

+INFO

https://ofgrancanaria.com/educacion-comunidad/educacion

ofgrancanaria.com

Más información: José Sánchez 610737511